

Del programa de conferències organitzades dins l'àmbit de la Tribuna d'Arqueologia 1995-96, destaquem les que es portaran a terme el dia 28 de febrer sobre *L'inventari del patrimoni arqueològic de la Vall d'Aran, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i l'Alta Ribagorça*, que anirà a càrrec de Josep Castells i Gemma Hernández, actuant com a moderador Xavier Llobera, i la conferència del dia 6 de març, que tractarà el tema *Excavacions al monestir de Sant Cugat del Vallès (1993-1995)*, a càrrec d'Eduard Riu, Mònica Blasco, Pere Lluís Artigues i Maria Sardà, actuant com a moderador Antoni Navarro. Les conferències tindran lloc a la sala d'actes del Centre d'Art Santa Mònica (Rambla de Santa Mònica, 7, Barcelona), a 2/4 de 8 de la tarda.

\* \* \*

Organitzat per l'Istituto Italiano di Cultura s'està portant a terme, del 24 de gener al 13 de març de 1996, un curs d'Història de l'Art sobre el tema *Arquitectura, pintura i escultura a la Catalunya medieval i la seva relació amb l'art italià*, a cura del professor Gaspar Coll i Rosell. Entre les diferents sessions a desenvolupar destaquem "La pintura romànica de Sant Quirze de Pedret i els murals de Novara, Civate, Galliano i Oleggio" (7/2/96), "El Santíssim Misteri de Sant Joan de les Abadesses: influència de l'escultura de Benedetto Antelami" (14/2/96), "Arquitectura gòtica: l'espai de la basílica a Itàlia i Catalunya" (21/2/96), "La miniatura als manuscrits jurídics del segle XIV: Bolonya i la seva influència sobre els còdexs catalans" (28/2/96), "L'espai pictòric de Ferrer Bassa i la relació amb la pintura toscana del Trecento" (6/3/96), "El sepulcre de Santa Eulàlia de la catedral de Barcelona i l'escultor pisà Lupo di Francesco" (13/3/96). Durant el curs es faran també visites al MNAC (10/2/96), al Museu de Pedralbes (9/3/96) i a la catedral de Barcelona (16/3/96). Per a més informació adreceu-vos a la secretaria del curs: Istituto Italiano di Cultura, passatge Méndez Vigo, 5, tel. 487 53 06, 08009 Barcelona.

## NOTÍCIES

El passat dia 5 de desembre de 1995 va tenir lloc, al Museu d'Història de Sabadell, la presentació del volum segon de la col·lecció *Quaderns de Patrimoni*, promoguda per l'Ajuntament de Sabadell. Aquest volum és obra de Genís Ribé Monge, i porta per títol *La capella de Sant Nicolau (Sabadell, Vallès Occidental)* i continua la tasca iniciada amb el volum primer, obra de Josep M. Massagué sobre *L'església de Sant Vicenç de Jonqueres (Sabadell, Vallès Occidental)*. Aquestes dues monografies són d'un gran interès per a tots els interessats pels monuments arquitectònics medievals.

\* \* \*

La nostra terra catalana és una caixa de sorpreses; per això no podem silenciar la tasca feta per Ramon Segura —nat a Santa Coloma de Queralt (1923)— i que des de l'any 1983 es dedica a la construcció en pedra de monuments fets a escala. L'Associació Cultural Baixa Segarra (Santa Coloma de Queralt) ha organitzat, a la Sala d'Actes del Castell dels Comtes, una exposició de les obres de Ramon Segura, que ha estat oberta amb motiu de les festes nadalenes. Destacarem del contingut de l'exposició aquelles obres d'interès per a l'art medieval com són: el Santuari de Bell-lloc (s. XII) (Esc. 1:80); el Castell dels Comtes (s. XII-XVIII) (Esc. 1:80); l'Església Arxi-

prestal (s. XIV-XVII) (Esc. 1:80), tots tres monuments de Santa Coloma de Queralt. Altres dispersos per tota la geografia catalana com són les esglésies de Sant Climent de Taüll (Alta Ribagorça. S. XII. Esc. 1:60); Sant Pere de Màger o Vilade Màger. La Llacuna (Anoia, S. XI-XII. Esc. 1:50); La Tossa, Santa Margarida de Montbui (Anoia, S. XI. Esc. 1:60), Sant Pere el Gros. Cervera (Segarra. S. XI. Esc. 1:50); Sant Salvador de Figuerola. Les Piles (Baixa Segarra. S. XII. Esc. 1:55), i l'Església vella de Sant Miquel, L'Espluga de Francolí (Conca de Barberà, S. XIII. Esc. 1:80). Felicitem Ramon Segura per la seva tasca de valoració i a la vegada de difusió del nostre patrimoni arquitectònic, i l'Associació Cultural Baixa Segarra per haver proporcionat l'ocasió de poder admirar aquesta obra de miniaturista que permet descobrir l'habilitat d'un bon mestre d'obres i a la vegada de les dots d'observació de Ramon Segura, a qui desitgem que continuï aquesta tasca, especialment al voltant dels monuments dels seus entorn a partir de la seva natal Santa Coloma de Queralt.

\* \* \*

L'Arxiu Romànic de la Unió Excursionista de Catalunya de Sants ha organitzat una exposició fotogràfica amb el títol *Arquitectura Romànica de les Alberes (Pirineu de l'Empordà)*, a la "Sala Conex-Servei", que ha estat oberta entre els dies 3 i 14 de gener. El dia 10 de gener Josep Claret, col.laborador de l'Arxiu Romànic, va parlar sobre el romànic de les Alberes. Felicitem l'Arxiu Romànic de la UEC, de Sants, per l'activitat desenvolupada i en especial el seu capdavanter Eliseu Peidró i Ramis. Hem d'agrair la tasca de recerca i fotografia de l'arquitectura religiosa d'una majoria de les comarques catalanes. Esperem que aquesta tasca iniciada amb tant d'encert assoleixi els nivells de perfecció que són els desitjats o els esperats per totes les persones que judiquen el treball fet per l'Arxiu Romànic de la UEC, de Sants.

\* \* \*

El passat dia 3 de gener, a l'edifici de la Pia Almoina (Museu Diocesà), es va retre un cordial homenatge al Dr. Francesc Camprubí i Alemany amb motiu de complir 80 anys. Mossèn Camprubí no és una persona poc coneguda fora dels cercles altament vinculats a l'estudi de la història de l'art, especialment sacra. La seva tasca d'ensenyant potser l'ha privat d'una major dedicació a la recerca i l'estudi que d'una manera molt destacada i brillant havia iniciat amb la seva tesi doctoral: *El monumento paleocristiano de Centelles (Tarragona)* (Barcelona, 1953). El Dr. Francesc Camprubí ha estat soci d'Amics de l'Art Romànic des de la seva fundació, i tot i que les seves obligacions tant de professor com de sacerdot no li han permès de fer una vida activa com a soci de l'entitat, ens ha sorprès sempre pel seguiment que ha fet de les activitats d'Amics de l'Art Romànic. Desitgem al Dr. Francesc Camprubí, tot i que com ell mateix diu: "Ja he fet el cim!", que continuï la seva escalada a nous cims i per molts anys segueixi la seva tasca d'estudi de l'art català.

\* \* \*

El dia 5 de desembre va tenir lloc, al Museu d'Història de Sabadell, la presentació del volum segon de la col·lecció Quaderns de Patrimoni, promoguda per l'Ajuntament de Sabadell. Aquest volum segon és obra de Genís Ribé Monge amb el títol *La capella de Sant Nicolau (Sabadell, Vallès Occidental)* i continua la tasca iniciada amb el volum primer de Josep M. Massagué *Església de Sant Vicenç de Jonqueres (Sabadell, Vallès Occidental)*. Aquestes dues monografies són d'un gran interès per a tots els interessats pels monuments arquitectònics medievals i seran ressenyats prou prou en la secció de Bibliografia.

#### NOTA INFORMATIVA

Fem saber als nostres socis que, per motius de reestructuració administrativa de l'Institut d'Estudis Catalans, des del mes de setembre de 1995, l'horari de la Secretaria d'Amics de l'Art Romànic és únicament els dijous, de 2/4 de 7 a 2/4 de 9 de la tarda.

Així mateix, la persona encarregada de les tasques administratives de la Secretaria d'Amics de l'Art Romànic és la senyora Carme Aguilar i el telèfon de l'entitat el 318 55 16, extensió 232.

Amb la Circular del mes de desembre, i a manca dels índexs corresponents, s'acabà el cinquè volum, que abraça els números 119 a 148 (ambdós inclosos). Els interessats en números endarrerits els poden sol·licitar a la seu de l'entitat.